

# 国際寺山修司学会第 22 回春季大会

International Society of Shuji Terayama (ISST)

日時 平成 30 年 6 月 23 日 (土曜日) 午後 1 時から午後 5 時まで

場所 長久手文化の家

長久手市文化の家【JR 東海道線名古屋駅下車 地下鉄東山線に乗換、藤が丘下車 リニモに乗り換え、はなみずき駅下車、徒歩 約 10 分。車の場合、東名高速名古屋下車 10 分：駐車場 300 台無料】

開会式 午後 1 時 00 分～1 時 10 分

特別講演 午後 1 時 10 分～ 1 時 50 分

寺山修司と唐十郎のアングラ世界 馬場駿吉 (名古屋ボストン美術館長・名市大名誉教授)

研究発表：シンポジウム 午後 2 時 10 分～5 時 00 分

文学における〈隣人〉—寺山修司への入り口— 葉名尻竜一(立正大学文学部准教授)

戯曲『毛皮のマリー』をユング心理学で読み解く:「グレートマザー」と「永遠の少年」

森岡稔(愛知学院大学非常勤講師)

☆シンポジウム：寺山修司を巡る映画『あゝ荒野』

パネリスト：石原康臣 (大正大学表現学部表現文化学科准教授) 松本杏奴 (名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科助手) プレゼンター：清水義和 (愛知学院大学客員教授)

寺山修司の健康診断「ネフローゼ症候群」

中山荘太郎 (杏林堂クリニック・医師)

寺山修司作『白夜』と O・ヘンリー作『家具付き貸間』のハプニングについて

清水義和

ドストエフスキーの『白夜』をヴィスコンティの映画から読み解く

清水義和

★寺山修司原作・鹿目由紀脚色・演出『白夜』(名古屋・伏見 G/PIT で 7 月公演)

☆シンポジウム：

市街劇三沢『田園に死す』: 阿佐ヶ谷・青森・松山『人力飛行機ソロモン』: 豊島区『地球空洞説』

パネラー：石原康臣 (大正大学准教授) 中山荘太郎 (杏林堂クリニック・医師)

プレゼンター：清水義和 (愛知学院大学客員教授)

『寺山修司研究』第 11 号『寺山修司事典』刊行委員会報告 国際寺山修司学会設立記念事業

資料代 : 1000 円

午後 5 時 30 分～7 時 30 分懇親会 会費：5 千円 場所：藤が丘

国際寺山修司学会本部 愛知学院大学 清水義和研究室

電話 0561-73-1111 (愛知学院大学 清水義和研究室)

日本学術協力財団加盟 英語年鑑登録

国際寺山修司学会本部：愛知学院大学教養部清水義和研究室

住所：日進市岩崎町阿良池 12

(問合せ) 電話 0561-73-1111 FAX 0561-73-1860

e-mail: [yshimizu@hm6.aitai.ne.jp](mailto:yshimizu@hm6.aitai.ne.jp) [yosikazu@dpc.aichi-gakuin.ac.jp](mailto:yosikazu@dpc.aichi-gakuin.ac.jp)

学会と懇親会の出欠をお知らせください。(6 月 20 日までお願いします。)